

# Einladung

**Anmeldeschluss - 15 März 2024**

Zwei Caller Clinics - mit verschiedenen ausgewählten (gewählten) Themen!

**Geleitet von Dave Preskitt**

Vertreter der Sparte Square Dance im ECTA Ausbildungsprogramm (EEP)

[dkpcaller@gmail.com](mailto:dkpcaller@gmail.com) Handy: 0176 2100 1656

Sonntag, 21. April 2024 von 11:00 - 14:00 Uhr

in der Turnhalle - 53859 Niederkassel, Berliner Str. 35

In der Nähe des Triple Six Highlights Dance, und am Tag danach.

Samstag, 27. April 2024 von 09:00 - 12:00

Dorfgemeinschaftshaus Donop, 32825 Blomberg, Alte Chaussee 20

Derselbe Ort und derselbe Tag wie beim Pickert Dance, 2024.

Es entstehen keine Kosten für die Teilnehmer, aber du solltest Erfrischungen, deine Musik und ein Mikrofon mitbringen! Um dich online anzumelden, nutze diesen Link, um das Anmeldeformular aufzurufen und wähle den Ort, das Datum und sogar die Themen aus!

LINK zum ANMELDEFORMULAR:

<https://fs26.formsite.com/IGAZPR/aqvvego4yl/index>

## Informationen zu den Seminar-/Klinik-Themen:

Diese zwei 3-stündigen Seminare beinhalten kurze theoretische Einführungen, gefolgt von Praxis und Mikrofonzeit (mit anwesenden Tänzern!). Möglicherweise gibt es mehr als ein Thema pro 3-Stunden-Sitzung. Ziel ist es, dass die Caller das, was sie in den Seminaren lernen, in der Praxis umsetzen und lernen, wie sie ihre Fähigkeiten nach den Clinic-Sitzungen und darüber hinaus verbessern können (lernen, wie man lernt).

Die behandelten Themen werden von dir, dem/der Teilnehmer/in der Clinic, auf der Grundlage deiner Bedürfnisse und Lernfähigkeiten ausgewählt. Die Inhalte der Clinic richten sich an Caller, die bereits Erfahrung mit dem Callen in Clubs, dem Unterrichten von Square Dance-Kursen und dem Auftreten bei regionalen (oder größeren) Veranstaltungen haben. Grundlegende Calling-Kenntnisse werden nur dann behandelt, wenn der Bedarf besteht, diese Grundlagen zu wiederholen. Caller mit weniger Erfahrung sind nicht ausgeschlossen, könnten aber Schwierigkeiten mit bestimmten fortgeschrittenen Calling-Theorien haben.

Im Folgenden findest du eine kurze Zusammenfassung der einzelnen Themen, die zur Auswahl stehen, wobei die endgültige demokratische Auswahl von dir, den Teilnehmern, getroffen wird.

### **HAUPTthemen (60-90 Minuten):**

**Smooth Dancing** - Der Job des Callers, die Belohnung des Tänzers! Es ist nicht immer leicht zu erkennen, wenn du Tänzerinnen und Tänzer bei deinem Tanz beobachtest, aber jeder einzelne Schritt und jede Körperbewegung, die die meisten Tänzerinnen und Tänzer machen, ist mehr oder weniger eine unergonomische, anstrengende Leistung! Wenn du dich fragst, warum Tänzerinnen und Tänzer so viel Pausen während eines Events brauchen, kannst du das in dieser Clinic lernen! Square Dance sollte nicht nur für Athleten sein - und du hast die Möglichkeit, sie zu unterrichten und ihnen mit Choreografien und Körperaktionen zu callen, die den Unterschied ausmachen!

**Programmieren von Themen und Figuren** - für Caller, die sich dabei ertappen, dass sie Routinen zu oft wiederholen und die Vielfalt unserer Mainstream- und Plus-Tanzprogramme nicht optimal nutzen, indem sie lernen, wie sie Gelegenheiten mit spannender Abwechslung erkennen und dafür sorgen, dass die Tänzer erfolgreich sind. Unter dem Motto: Nicht verschwendete Zeit ist gut investierte Zeit! - wird eine Technik vorgestellt, mit der du sowohl komplizierte als auch einfache Tanzfiguren unterrichten und trainieren kannst, indem du deinen Unterrichtsaufwand reduzierst.

**Advanced Resolution Methods** - eine Mischung aus Mental Image und Relationship Control Resolution. Wenn du eine Lösung für die Frustration suchst, mit der viele Sight Resolution Caller konfrontiert sind (Zusammenbruch des Pilot Squares, Überkreuzung von Sequenzen, Vergessen der Key Dancers), wird dir in dieser Einheit das Handwerkszeug vermittelt, um die Kontrolle über den aktuellen FASR-Zustand der Tänzer und damit die Freiheit der Auflösung zu erlangen, indem du deine Materialauswahl kontrollierst. Weniger Freiheit? Nein - Caller, die diese Methode beherrschen, erreichen mehr Tänzerzufriedenheit mit weniger Choreografie! Lerne wie!

### **Nebenthemen (30-45 Minuten):**

**Techniken der Stimmübertragung - Patter und Hash.** Wir kennen das Timing unserer Calls, und viele Caller beherrschen auch die zweite Fähigkeit, das Phrasing. Als Ergänzung zu den Smooth Dancing-Fähigkeiten, die wir in einem anderen Kurs erlernt haben, wird dieser Kurs dich auf die nächste Ebene der Wertschätzung des Tänzers bringen, indem wir den Einsatz unserer Calls und gesprochenen Worte "dosieren" (Metering), um das Smooth Dancing-Erlebnis weiter zu verbessern. Die Teilnehmer lernen auch die Geheimnisse der Atemkontrolle, der Aussprache und der Isolierung der Stimmuskeln kennen, die klassische Hindernisse für eine bessere stimmliche Präsentation sind! Du wirst lernen, deinen Stimmumfang und deine Tonkontrolle zu verbessern, indem du spezielle Übungen verinnerlichst, die du in diesem Kurs siehst, aber auch zu Hause machen kannst.

**Wer schreibt all diese Module?** Und wer kann sie sich alle erinnern? In engem Zusammenhang mit dem Thema FASR-Kontrolle lernen die Teilnehmer, dass alle Module eigentlich ein Fahrplan sind, der von einem Ort zum anderen führt, und dass es möglich ist, sie zu erstellen, während man tatsächlich callt! Die Caller lernen, wie sie interessante und unterhaltsame Ausstiege und FASR-Umwandlungen "on the fly" mit selbst gewählten Materialthemen erstellen können.