



Berichter :
Michael FRANZ

Teilnehmer : siehe
Anwesenheitsliste

Start : 12:00Uhr
Ende : 16:15Uhr

Begrüßung & Eröffnung

Michael Franz, als Organisator des CST-NRW, eröffnet das Treffen und begrüßt alle Teilnehmenden.

Erneut dankt der CST-NRW der AWO Essen für die Möglichkeit der Nutzung ihrer Räume. Zu Beginn folgte eine kurze Vorstellung da neue Teilnehmer dabei waren.

Square Dance Einstieg

Bevor wir eine neue Class ausbilden können, müssen wir erst einmal an die Interessenten kommen. Hierbei gibt es einen deutlichen Unterschied zwischen den USA und dem Rest der Welt. SD wird in den USA bereits in den Schulen als Teil der eigenen Geschichte des Landes bekannt gemacht. Etwas vergleichbares hinsichtlich SD gibt es sonst global nicht.

- Mögliche diskutierte Werbewege:
 - VHS
 - Open House mit Kaffee und Kuchen per Zeitungsanzeige
 - Social media
 - Längerfristige persönliche Ansprache von Bekannten ohne direkte Erwartungshaltung
 - Demos in öffentlichen Umgebungen (Parkfeste o.ä.)
 - Open House als Event an einem Wochenende mit gemütlichen Anteilen
 - Lokalradios als Publikationspunkte nutzen
 - Nach Demo oder Open House kurzfristig eine Class starten
 - Zeitungsanzeigen in Tageszeitungen
 - Noch besser in den wochenendlichen Werbeblättchen (!Altersgruppe!)
 - Als Weg nach dem ‚Erstkontakt‘ die Internetpräsenz der Vereine
 - Bei Demos sowohl traditionelle als auch ‚normale‘ Kleidung zeigen
 - Class starten, wenn eine gewisse Anzahl Interessenten da ist
- Plakate und Handzettel im lokalen Einzelhandel werden von diesem häufig nicht gerne gesehen

History, Heritage and Tradition

Wo kommen wir her, wie ist unsere Entwicklung gewesen, welche Meilensteine sind zu vermerken, das sind die grundlegenden Gedanken, die dieses Seminar leiten.

- Die geschichtliche Entwicklung wurde aufgezeigt
- Wesentliche Entwicklungen nach dem 2. Weltkrieg
- Europäische Leadervereinigung deutlich vor Amerikanischer gegründet.
- Traditionen als solche recht jung
- Entwicklung und Wachstum ECTA wie wir sie heute kennen
- Personen und deren Einfluss auf unsere heutigen Hobbies

Swing Thru/Left Swing Thru ... und was dann?

Auch dieses Mal konnte dieses Choreo Thema durch andere im Vorfeld ausführlich besprochene Punkte nicht besprochen werden.



(Left) Square Thru (1-4) ... und was dann?

Auch dieses Mal konnte dieses Choreo Thema durch andere im Vorfeld ausführlich besprochene Punkte nicht besprochen werden.

Verschiedenes

- Hinweis auf die Summer CCR 2025 (25.-27. April 2025)
- Hinweis auf die Student Jamboree in Höchstädt an der Donau (29.03.2025).
- Allgemeines Gespräch über neuere SD Singingcalls von neueren Labels und welchen Qualitätseindruck diese hinterlassen.
- Diskussion über Tanzen in den Vereinen
 - unterschiedliche Aufnahme der Figuren durch die Tänzer
 - Durchführung von Classes
 - Präsentation, bzw. Lehre der Figuren
 - Classes und deren Häufigkeit
- Wie können Vereine andere Wege der Zusammenarbeit mit anderen Organisationen finden um z.B. Square Dance / Classes zu promoten
- Der von Callerlab angestregte Umbau der Tanzprogramme bekannt als „The Proposal“ wurde erneut differenziert besprochen. Eine eher ablehnende Haltung wurde erneut sichtbar, bzw. von verschiedenen Teilnehmern aus den Vereinen heraus klar transportiert.
- Abschluß
Gegen 16:15Uhr wurde das Treffen beendet. Der Organisator dankte den Teilnehmern für ihre rege Teilnahme sowie den Beiträgen zu den einzelnen Punkten. Nächstes Treffen: voraussichtlich im Mai 2025.